

Rider Techniczny zespołu OVERHOOD

Kanał	Instrument	Mikrofon	Peryferia	Efekty	Zasilanie 230V
1	Stopa	Beta 52	bramka+comp		2 Gniazda
2	Werbel	SM57	bramka	reverb	
3	Hi-hat	AKG C3000 lub C1000			
4	Tom 1	E604, E904			
5	Tom 2	E604, E904			
6	Tom 3	E604, E904			
7	Overhead L	SM 81, AKG C1000S		reverb	
8	Overhead R	SM 81, AKG C1000S		reverb	
9	Bas	Wyjście XLR	comp		2 Gniazda
10	Gitara 1	SM57			2 Gniazda
11	Gitara 2	SM57			4 Gniazda
12	Tom 4	E604, E904			
13	Tom 5	E604, E904			
14	Skrzypce	Di-Box		reverb	
15	Scratch L	Wyjście XLR	comp		3 Gniazda
16	Scratch R	Wyjście XLR	comp		
17	Wokal 1	Shure 58 beta, ew. sm58	comp	reverb+delay	
18	Wokal 2	Shure 58 beta, ew. sm58	comp	reverb+delay	

Monitory:

Minimum 3 niezależne tory odsłuchowe : dla perkusisty, DJ'a i wokalisty

Kontakt:

Rafał Napieralski
Dawid Rudzki

605342007
609677951